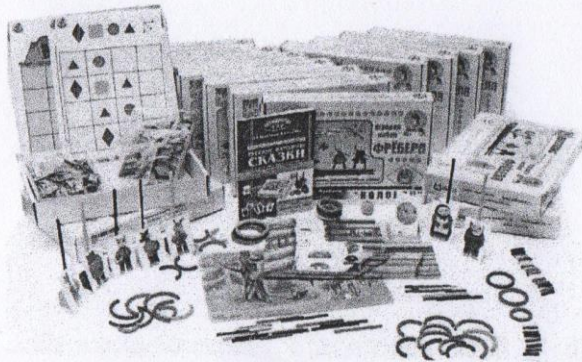


7. Дети могут меняться дарами, но обязательно материал дара передавать собранным в коробочку, то же самое и при окончании игры.

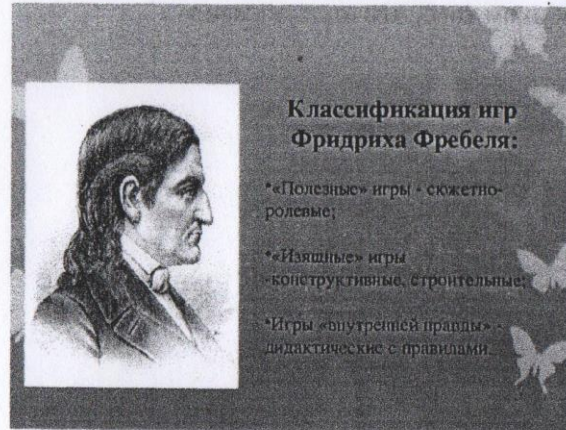


8. Когда ребенок полностью исчерпает игру с материалами каждого отдельного ящичка, тогда можно дать два «дара» «для совместного и объединяющего пользования их в играх».



« Это открытие Фридрихом Фребелем – игры, есть то незабываемое , что вошло составной частью во всю последующую педагогику»

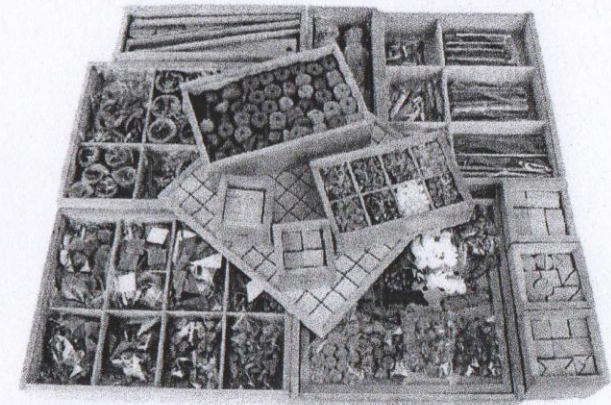
Гесен С.И.



Фридрих Фрѐбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г.). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, которые дети получали в подарок). По мнению Фридриха Фрѐбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение.

«Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно делается также способным, самоотверженно радующим о чужом и собственном благе» - Ф. Фрѐбель.

Методические рекомендации по работе с «Дарами Ф.Фрѐбеля»



Подготовила педагог-психолог

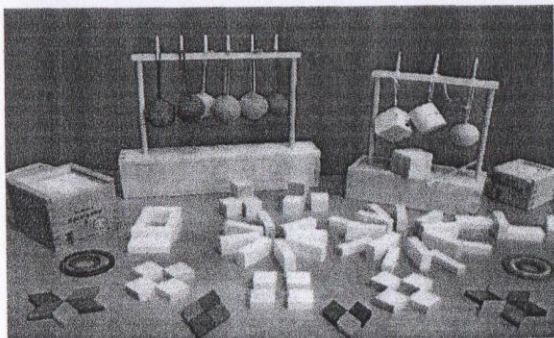
МБДОУ ЦРР – детский сад

№8 «Буратино»

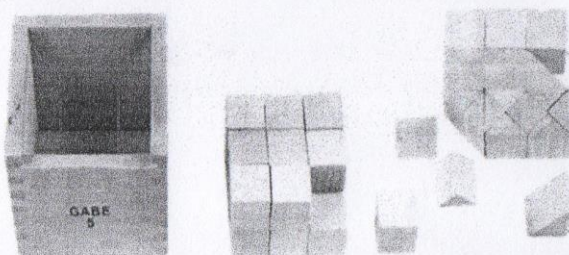
Ирина Викторовна Михайлова



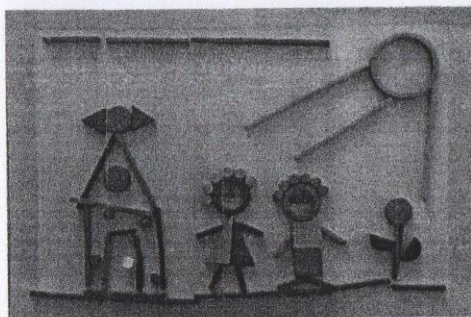
1. Игра должна быть свободной.



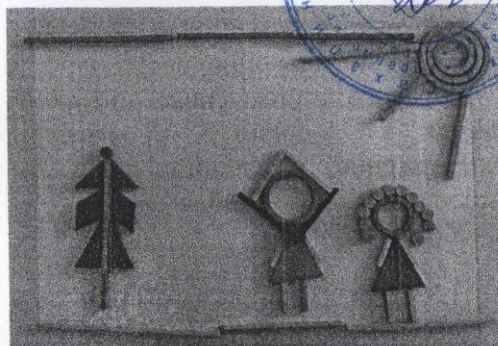
2. Начало игры начинается с созерцания разделенного, но собранного в целое кубика, а потом - разделенного на части. Ребенок знакомится со всеми материалами для игры, чтобы планировать его использование.



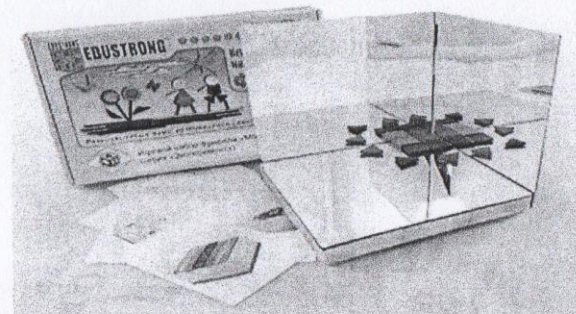
3. Все, что сможет построить ребенок, дается название, которое напоминает ему что-то из окружающих его предметов. Таким образом развивается мышление, а это ведет к осознанию ребенком того, что он изобразил.



4. В процессе строительства используется весь материал «дара». Цель этого требования заключается в том, что игра должна нести умственную нагрузку, которая способствует развитию у ребенка мыслительных процессов, наблюдательности, произвольности действий, внимания и воображения.



5. Ребенок может играть с материалом только одного дара: «Отдельное и замкнутое в себе рассмотрение и применение каждой игры особенно важны для того, чтобы лучше изучить общие элементы и те, что объединяют составляющие каждой игры».



6. При переходе к следующему дару игра с предыдущим продолжается. Игры с «дарами» «..должны идти параллельно, чередуясь в зависимости от потребностей ребенка и способствуя выяснению и более всестороннему и жизненному применению»; переход от одного к другому «дару» должен сопровождаться их сравнением, выделением противоположных и общих качеств и свойств.



КОПИЯ
ВЕДУЩАЯ СПЕЦИАЛИСТ
ДОКУМЕНТЫ
СОВЕТОВА
В. В.